PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

LINGUE STRANIERE: TEDESCO

Anno Scolastico 2023-2024

<p>CARATTERISTICHE GENERALI DELL'UTENZA</p> <p>(ACCERTATE ATTRAVERSO PROVE/OSSERVAZIONI INIZIALI CONCORDATE)</p>	<p>Gli allievi appartengono ad ambiti socioculturali diversificati ed eterogenei fra loro. Numerosi provengono dalla provincia. Inoltre, si registra negli ultimi anni un crescente numero di studenti stranieri. Gli allievi, dato l'indirizzo del corso di studi, appaiono generalmente motivati e predisposti allo studio delle lingue straniere.</p>
<p>OBIETTIVI TRASVERSALI PER ASSI CULTURALI</p>	<ul style="list-style-type: none">• padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti• leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo• produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi• utilizzare il tedesco per i principali scopi comunicativi e operativi• utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario
<p>OBIETTIVI DISCIPLINARI</p> <p>(INDISPENSABILI PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUCCESSIVA)</p>	<p>Per l'individuazione degli obiettivi disciplinari trasversali minimi, ci si attiene al Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.</p> <p>LIVELLO A 1/ A 1+ Destinatari: classi prime liceo linguistico</p> <p>COMPRESIONE</p> <p>- ASCOLTO Riconoscere parole che sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e all'ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.</p> <p>- LETTURA Capire parole familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.</p> <p>PARLATO</p> <p>- INTERAZIONE Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente alcune parole o frasi con l'aiuto nel formulare ciò che si cerca di dire. Porre e rispondere a domande</p>

semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.

-PRODUZIONE

Usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi e persone conosciuti.

SCRITTO

Scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo. Scrivere semplici messaggi online.

LIVELLO A 2/ A 2+

Destinatari:

classi prime/secondo liceo linguistico

COMPRENSIONE

- ASCOLTO

Capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che riguarda direttamente l'allievo (per esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.

-LETTURA

Leggere testi molto brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Capire lettere personali semplici e brevi.

PARLATO

- INTERAZIONE

Comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Partecipare a brevi conversazioni, anche senza riuscire a sostenere la conversazione in prima persona.

- PRODUZIONE

Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la famiglia ed altre persone, le proprie condizioni di vita e la carriera scolastica.

SCRITTO

Prendere semplici appunti e scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno. Attività online opportunamente guidate.

LIVELLO B 1/ B 1+

Destinatari:

classi terze/quarte liceo linguistico

COMPRESIONE

- ASCOLTO

Capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che si affrontano frequentemente a scuola, nel tempo libero ecc. Capire l'essenziale di trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di interesse personale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.

- LETTURA

Capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.

PARLATO

- INTERAZIONE

Affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando nei paesi dove si parla la lingua. Partecipare, senza preparazione, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità). Interazione online con una certa dimestichezza.

- PRODUZIONE

Descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i propri sogni, le proprie speranze ed ambizioni. Motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le proprie impressioni.

SCRITTO

Scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di proprio interesse. Scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.

LIVELLO B 2 (Le direttive ministeriali prevedono come livello finale della terza lingua il B 1, tuttavia alcuni allievi raggiungono il livello B 2).

Destinatari:

classi quinte liceo linguistico

COMPRESIONE

- ASCOLTO

Capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare. Capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.

- LETTURA

Leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Comprendere un testo narrativo contemporaneo.

	<p>PARLATO</p> <p>- INTERAZIONE Comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. Partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le proprie opinioni. Partecipazione a discussioni e argomentazioni online con dimestichezza.</p> <p>- PRODUZIONE Esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti di interesse. Esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.</p> <p>SCRITTO Scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti di interesse. Scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che si attribuisce personalmente agli avvenimenti e alle esperienze</p>
<p>INDIVIDUAZIONE DEI CONTENUTI FONDANTI DELLA DISCIPLINA</p>	<p>Classe I Libro di testo: Aa.Vv., <i>Das klappt! 1</i>, Lang edizioni</p> <p>Nel dettaglio il programma sarà articolato come segue:</p> <p>Folge 1: i verbi "sein" e "heißen" e i pronomi personali al nominativo; i sostantivi e gli articoli determinativi; W-Fragen; verbi regolari al presente; le preposizioni "in" e "aus"; domande e risposte con "ja, nein, doch"; i numeri oltre al 20; la formazione del plurale; l'articolo indeterminativo e negativo; i possessivi e il genitivo sassone; i casi nominativo, accusativo; la negazione con "nicht" e "kein"; espressioni di tempo con mesi e stagioni</p> <p>Folge 2: i verbi irregolari al presente; i verbi modali; i verbi separabili e abbinati a un sostantivo; la costruzione della frase enunciativa; i pronomi personali e riflessivi all'accusativo; il dativo e la preposizione "mit"; l'indicazione dell'ora; l'imperativo; il verbo "wissen"; la frase principale con funzione di secondaria oggettiva; l'espressione "es gibt"; i pronomi personali al dativo; "man, alles, alle, viel, viele, wenig, wenige"; "sehr" e "viel"; le preposizioni "vor/nach" nelle indicazioni di tempo; "warum, denn, deshalb"; la declinazione di "wer?"; gli interrogativi "welch.../wie groß?"; le indicazioni di luogo, di frequenza e di tempo; i verbi con il dativo; la frase secondaria con "weil"</p> <p>Folge 3: il Präteritum di "sein" e "haben"; l'avverbio "gerade"; i</p>

numeri ordinali e la data; il pronome invariabile “es”; i pronomi indefiniti “etwas” e “nichts”; le preposizioni “für/ohne”; l’indicazione di tempo all’accusativo; il Perfekt.

Programma di conversazione:

Le parti sulla “Kommunikation” del nostro libro di testo; i numeri e l’alfabeto; presentarsi e presentare qualcuno; dare informazioni sulla propria famiglia e sulla propria persona; tempo libero; canzoni in lingua tedesca; le feste in Germania; il giorno della memoria; abitudini alimentari dei paesi di lingua tedesca

Classe II

Libro di testo:

Aa.Vv., *Das klappt! 1*, Lang edizioni

Folge 3: L’indicazione di tempo all’accusativo; il Perfekt; espressioni di gradimento e preferenza: “gern/lieber”; il pronome interrogativo “welch...”; il Präteritum dei verbi modali; l’ordine dei complementi nella frase; i verbi di posizione; le preposizioni con dativo e accusativo

Folge 4: gli indefiniti “alles, alle, viel, viele, manche, einige, wenig, wenige, jeder”; il verbo “tun”; i verbi con pronome riflessivo al dativo; la costruzione della frase con dativo e accusativo; la frase secondaria introdotta da “dass”; il comparativo e il superlativo in funzione predicativa; le interrogative indirette; le preposizioni di luogo e l’ubicazione degli edifici e nelle indicazioni stradali; avverbi di luogo; le preposizioni “mit, in, aus” e mezzi di trasporto; i pronomi indefiniti “etwas/nichts” + aggettivo; le indicazioni di tempo determinato;

Folge 5: le interrogative indirette con “ob”; il Perfekt nelle frasi secondarie; il verbo “brauchen”; verbi ed espressioni con preposizione; gli avverbi pronominali; l’indicazione di tempo con “seit”; la negazione con i pronomi indefiniti “niemand/keiner”; i connettori temporali: “zuerst, dann, zum Schluß...”; la frase temporale con “als”; “wenn/wann/als”; l’indicazione di tempo con le preposizioni “vor/zu”; gli avverbi di tempo “noch, schon, wieder”; le parole composte; la congiunzione “sondern”; gli avverbi di tempo “damals, früher, heutzutage; la frase secondaria consecutiva con “so...dass”

Programma di conversazione: le parti sulla “Kommunikation” del nostro libro di testo; moda e vestiti; indicazioni stradali; esercizi per la preparazione all’ esame Fit in Deutsch A2; le città tedesche; le festività in Germania; il giorno della memoria; file audio/audiovisivi e materiale di lavoro della emittente tedesca “Deutsche Welle”

Classe III

Libro di testo:

Aa.Vv., *Das klappt! 1*, Lang edizioni

Aa.Vv., *Das klappt! 2*, Lang edizioni

Folge 4: l'aggettivo: funzione attributiva e predicativa; gli interrogativi "Welch.../Was für ein...?"; il comparativo e il superlativo in funzione attributiva

Folge 5: La frase temporale con "als"; ""wenn/wann/als"; l'indicazione di tempo con le preposizioni "vor/zu"; gli avverbi di tempo "noch, schon, wieder"; le parole composte; la congiunzione "sondern"; gli avverbi di tempo "damals; früher, heutzutage; la frase secondaria consecutiva con "so...dass"

Folge 6: la preposizione "beim"+infinito sostantivato; i pronomi indefiniti ""ein, Kein, welch"; i pronomi possessivi; i pronomi e avverbi indefiniti con "irgend"; il pronome dimostrativo; il caso genitivo; le preposizioni con il genitivo; la declinazione dell'aggettivo al genitivo; la declinazione dei sostantivi in -n; la formazione del futuro con "werden"; il pronome relativo e la frase relativa; la frase infinitiva; le frasi relative con ""was, wo, wer"; le frasi infinitive con "um...zu, damit"; le frasi con "statt...zu, ohne...zu, ohne...dass"

Folge 7: il Präteritum; il Plusquamperfekt; "nachdem"

Programma di conversazione: le parti sulla "Kommunikation" del nostro libro di testo; simulazioni dell'esame Fit in Deutsch A2; cenni di storia tedesca: il Muro di Berlino; eventuale visione di film quali "Lola rennt" e "Die Welle"; la protezione dell'ambiente e la sostenibilità; file audio/audiovisivi e materiale di lavoro della emittente tedesca "Deutsche Welle"

Classe IV

Libri di testo;

Aa.Vv., *Das klappt! 2*, Lang edizioni

A.a.Vv., *Nicht nur Literatur leicht*, Principato, Milano, 2017

Programma di grammatica:

Folge 7: le frasi temporali con "als, nachdem", bis, bevor, seitdem; aggettivi e participi sostantivati; il Konjunktiv II dei verbi ausiliari e modali e la forma "würde + infinito; il periodo ipotetico; il Konjunktiv II dei verbi irregolari; il Konjunktiv II passato; le frasi temporali con

“während, sobald”; connettori che indicano contemporaneità

Folge 8: la forma passiva; il verbo “lassen”; i verbi che reggono l'infinito semplice; il participio presente; le frasi con “je...desto”; la frase secondaria come secondo termine di paragone; l'uso di “als” e “wie”; le frasi secondarie con “als ob” e “indem”; come rendere in tedesco il gerundio italiano; l'apposizione; le frasi concessive con “obwohl”; le secondarie temporali: “solange” e riepilogo; le congiunzioni correlative

Folge 9: la costruzione participiale; i connettori testuali; la preposizione “dank”; le particelle modali; il doppio infinito; aggettivi e pronomi indefiniti; il Konjunktiv 1; il discorso indiretto; il futuro anteriore; il doppio infinito nelle frasi secondarie; le forme “haben zu/sein zu” +infinito; le secondarie causali con “da”

Riguardo alla letteratura si tratteranno i seguenti argomenti e le seguenti opere:

Goethezeit: Sturm und Drang; J.W.Goethe: Willkommen und Abschied; Die Leiden des jungen Werthers; visione del film “Goethe!”; Klassik; Goethe als Klassiker; Filmothek: Goethe!; Faust; Mignon; Faust: Der Tragödie erster Teil-Studierzimmer; Bergschluchten; Die romantische Revolution: Motive; J. Von Eichendorff: Sehnsucht; „Aus dem Leben eines Taugenichts“ (su fot.); J. und W. Grimm: Merkmale des Volksmärchen; Sterntaler; Romantische Malerei: C.D. Friedrich;
Realismus: der Bürgerliche Realismus; T.Fontane: Effi Briest

Programma di conversazione: l'Impero Austro Ungarico e la vita artistica a Vienna nel '900 (in preparazione al soggiorno culturale a Vienna); file audio/audiovisivi e materiale di lavoro della emittente tedesca “Deutsche Welle”; eventuale visione del film: “Almanya”; migrazione; curriculum e domanda di lavoro.

Classe V

Libro di testo;

A.a.Vv., *Nicht nur Literatur leicht*, Principato, Milano, 2017

Die Moderne: T. Mann: Tonio Kröger; F. Kafka: Vor dem Gesetz, Gibs auf!; Die Verwandlung (su fot.); Wiener Secession; Wien heute; Filmothek: Metropolis 1927

Weimarer Republik - Hitlerzeit - Exil: Weimarer Republik; die Neue Sachlichkeit; E.M.Remarque: Im Westen Nichts Neues; E. Kästner: Kennst du das Land, wo die Kanonen blühen?; Das Kabarett der 20er Jahre; Die katastrophe des Dritten Reiches; Widerstand gegen den Nationalsozialismus; Exil-Innere Emigration- Nationalsozialistische Literatur; B.Brecht: Leben des Galilei, Mein Bruder war ein Flieger, Der

	<p>Krieg, der kommen wird (su fot.)</p> <p>Vom Nullpunkt bis zur Wende: Deutschland am Nullpunkt; Filmothek: Germania anno Zero; Trümmerliteratur; W.Borchert: Die Küchenuhr“; Bundesrepublik: Die 50er und 60er Jahre; H.M.Enzensberger: Ins Lesebuch für die Oberstufe; H.Böll: Ansichten eines Clowns; F.Dürrenmatt: Die Physiker; Filmothek: Die DDR im Kinosaal;</p> <p>Die Gegenwart: B.Schlink: Der Beginn der Liebe, Hannas Analphabetismus; H.Müller: Jedes Wort weiß etwas vom Teufelskreis; W.Kaminer: Geschäftstarnungen</p> <p>Programma di conversazione: curriculum e domanda di lavoro; storia tedesca dal 1933 al 1990; film: “Das Leben der Anderen”, “Goodbye Lenin”.</p>
<p>ATTIVITA' E PROGETTI CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INERENTI LE DISCIPLINE DELL'ASSE</p>	<p>Percorsi interdisciplinari con gli insegnanti di italiano, arte, inglese, francese, filosofia relativi alla riflessione sulle strutture morfosintattiche, e ad argomenti di civiltà , di letteratura e di arte.</p> <p>Corso di preparazione all'esame della certificazione linguistica europea: Goethe Zertifikat B 1; soggiorno culturale a Vienna per le classi IVB/IVO, organizzati in collaborazione con il Bundesministerium für Bildung austriaco; eventuale partecipazione a spettacoli teatrali e a conferenze.</p>
<p>METODI E STRUMENTI</p>	<p>Le lezioni saranno tenute prevalentemente in lingua, con particolare attenzione ai suoi caratteri comunicativo ed operativo. Si utilizzerà quindi il metodo nozionale/funzionale e comunicativo, basato sullo sviluppo delle abilità (leggere e capire, parlare e scrivere). Anche dagli allievi stessi si richiederà l'uso quasi costante della lingua tedesca.. L'ora di compresenza con il lettore tenderà a rafforzare le abilità di produzione orale attraverso l'uso costante della L3 e l'analisi/commento di documenti autentici, che potranno essere presentati anche come film.</p> <p>Per quanto riguarda la letteratura e la civiltà il primo approccio sarà volto a favorire una visione multidisciplinare degli eventi.</p> <p>Si introdurranno gradualmente le tecniche di analisi testuale al fine di fornire agli studenti strumenti interpretativi che siano di stimolo ad un approccio critico ed individuale del testo.</p> <p>Oltre ai testi in adozione, si utilizzerà anche materiale autentico (siti internet, articoli di giornale, riviste, canzoni, film).</p>
<p>MODALITA' DI VERIFICA COMUNI</p>	<p>Vi è un'uniformità con le altre lingue straniere per cui le operazioni di verifica si articoleranno tra test scritti e orali (in pagella sarà presente un voto unico). Le valutazioni saranno almeno quattro nel trimestre, di cui due scritte e 2 orali; almeno cinque nel pentamestre, adeguatamente distribuite tra scritto ed orale. Si terrà conto inoltre degli interventi degli alunni durante le lezioni.</p> <p>Le prove scritte saranno tipologicamente simili a quelle assegnate come esercizi in itinere nello svolgimento delle unità didattiche.</p>

	<p>Le verifiche della classe V e parte di quelle della classe IV saranno costituite da simulazioni di prove dell'Esame di Stato.</p> <p>Almeno una verifica orale per periodo scrutinato sarà effettuata con l'insegnante di conversazione, al fine di valutare al meglio le abilità orali.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE CONCORDATI</p> <p>(FINALIZZATA AD UNA CORRETTA VALUTAZIONE RISPETTOSA DEI CRITERI DELIBERATI DAL C. DEI D.)</p>	<p>La verifica sarà oggettiva per valutare le abilità recettive e soggettiva per verificare le abilità produttive e comunicative. In questo caso si terrà conto dell'uso delle funzioni comunicative, della ricchezza lessicale e della correttezza morfologica ed ortografica. L'analisi dell'errore sarà considerata fondamentale per impostare eventuali attività di recupero.</p> <p>La valutazione comprenderà un ventaglio di voti da 2 a 10, come concordato a livello di istituto e sarà agevolata utilizzando griglie per la correzione, misurazione e valutazione delle verifiche scritte.</p> <p>Per la valutazione delle prove orali si terrà conto delle capacità di comprensione e produzione orali, con particolare riguardo sia alla forma (pronuncia, correttezza grammaticale e lessicale, ricchezza lessicale, scioltezza), sia ai contenuti.</p> <p>La valutazione finale al termine del trimestre e pentamestre sarà il risultato delle valutazioni in itinere, ma terrà conto anche dell'impegno e dell'interesse mostrato dall'allievo, nonché dei progressi fatti rispetto al livello di partenza registrato.</p> <p>Il voto del docente di Conversazione sarà inserito nella media matematica dei voti.</p>
<p>ATTIVITA' DI RECUPERO</p>	<p>Corsi di recupero strutturati sia alla fine del trimestre che dell'anno scolastico, secondo quanto verrà stabilito dal Collegio dei Docenti.</p> <p>Ogni docente effettuerà durante l'anno il recupero in itinere ogni qualvolta se ne riscontri la necessità.</p>