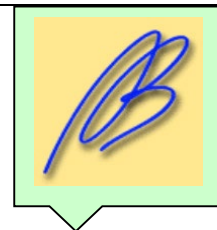




LICEO STATALE
"DOMENICO BERTI"



PROGRAMMI PER I PRIVATISTI LINGUA STRANIERA FRANCESE
Anno Scolastico 2022-2023

INDIVIDUAZIONE DEI CONTENUTI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	INDIVIDUAZIONE DEI CONTENUTI FONDANTI DELLA DISCIPLINA <u>Liceo Linguistico e Liceo economico- sociale- Primo biennio</u> Nel primo biennio di tutti gli indirizzi verrà approfondito lo studio delle strutture morfosintattiche (sistema dei pronomi personali, modalità del verbo, uso dell'articolo, preposizioni semplici e articolate, genere e numero dei nomi, etc.), delle strutture lessicali e fonetiche di base e saranno introdotti argomenti di civiltà relativi al paese di cui si studia la lingua. <u>Liceo linguistico- Secondo biennio</u> Si consolideranno le conoscenze linguistiche del primo biennio e saranno affrontati argomenti di letteratura, attualità, cinema, arte. <u>Liceo economico- sociale- Secondo biennio</u> Si consolideranno le conoscenze linguistiche del primo biennio e saranno gradualmente introdotti argomenti relativi alla cultura francese, con particolare riferimento all'ambito socio-economico e all'attualità. <u>Liceo linguistico- monoennio (quinto anno)</u> Saranno approfonditi argomenti relativi alla cultura francese, in particolare di letteratura, attualità, cinema, arte. <u>Liceo economico- sociale- monoennio (quinto anno)</u> Saranno approfonditi argomenti relativi alla cultura francese, con particolare riferimento all'ambito socio-economico e all'attualità. Nel secondo biennio e nel monoennio di tutti gli indirizzi saranno effettuate prove propedeutiche all'Esame di Stato. <u>CONTENUTO SUDDIVISO PER INDIRIZZI E PER CLASSI</u> CLASSE I LICEO LINGUISTICO Libri di testo: Cocton Giachino Baracco « Pas à pas 1 » + « Etapes de culture » ed. Zanichelli Enrico De Gennaro, La grammaire par étapes – nouvelle édition, Éditions Ducroz – Il Capitello CONTENUTI <u>Fonetica:</u> l'alfabeto e le regole di pronuncia <u>Grammatica:</u>
---	---

Unità 0: gli articoli determinativi e indeterminativi, la formazione del plurale (1), i pronomi personali soggetto, i verbi *être* e *avoir*.
 Unité 1: formazione del femminile (1), aggettivi possessivi, forma interrogativa totale: intonazione e “est-ce que”, i verbi del primo gruppo.
 Unité 2: formazione del femminile (2), forma interrogativa parziale, *Qu'est-ce que...? Qu'est-ce que c'est? Qui est-ce? c'est / il est* (1), frase negativa (1), verbi *aller* e *venir*.
 Unité 3: formazione del femminile (3), formazione del plurale (2), preposizioni articolate, pronomi personali tonici, *il y a*, verbi del secondo gruppo, verbi *faire* e *lire*.
 Unité 4: aggettivi interrogativi, aggettivi dimostrativi, pronomi personali COD, verbi pronominali, le pronomi indéfini *on*, verbi *prendre* e *sortir*.
 Unité 5: gli articoli partitivi, *très* o *beaucoup (de)*, frase negativa (2), l'imperativo, *il faut*, verbi *devoir/pouvoir/vouloir*.
 Unité 6: i gallicismi, i pronomi personali COI, il pronome *y*, i numeri ordinali, verbi *voir* e *écrire*.

Funzioni comunicative:

Unité 1: entrare in contatto; presentarsi e presentare qualcuno.
 Unité 2: salutare; fare domande e rispondere cortesemente, chiedere informazioni personali.
 Unité 3: descrivere l'aspetto fisico e il carattere, domandare e dire l'ora.
 Unité 4: parlare dei propri gusti e delle proprie preferenze, descrivere la propria giornata.
 Unité 5: fare acquisti, domandare e chiedere il prezzo
 Unité 6: invitare e rispondere a un invito, scrivere un messaggio informale, parlare al telefono.

Lessico:

Unità 0: la France et la Francophonie, leggere in francese, comunicare in classe, i colori, i numeri da 0 a 30.
 Unité 1: i numeri a partire da 31, paesi e nazionalità, i giorni della settimana, i mesi, la famiglia (1), gli animali domestici.
 Unité 2: le professioni, qualche oggetto, l'identità.
 Unité 3: l'aspetto fisico, il carattere e lo stato d'animo, le preposizioni di luogo (1).
 Unité 4: il tempo libero, le attività quotidiane, le materie scolastiche, tempo e ora, la frequenza.
 Unité 5: gli alimenti, le quantità, negozi e commercianti.
 Unité 6: le uscite, le stagioni.

CLASSE II LICEO LINGUISTICO

Si considera necessaria la conoscenza degli argomenti grammaticali essenziali della classe prima e poi dei seguenti argomenti di grammatica relativi alla classe seconda

Libri di testo: Cocton Giachino Baracco « Pas à pas 1 », “Pas à pas 2” + « Etapes de culture » ed. Zanichelli
 Enrico De Gennaro, La grammaire par étapes – nouvelle édition, Éditions Ducroz – Il Capitello

Grammatica:

Unité 7: il comparativo, il passato prossimo, il verbo *ouvrir*.

Unité 8: l'imperfetto, i pronomi relativi *qui/que*, gli avverbi di modo in -ment, il verbo *boire*.

Unité 9: i pronomi interrogativi variabili, i pronomi dimostrativi, il verbo *mettre*.

Unité 10: i pronomi possessivi, i pronomi relativi *dont/où*, la frase negativa con *jamais/plus/rien/personne*, gli aggettivi e pronomi indefiniti (1), il verbo *dire*.

"Pas à pas 2". Unité 11: i superlativi relativo e assoluto, il futuro semplice, situare nel tempo.

Unité 12: l'accordo del participio passato con *être* et *avoir*, il condizionale presente, l'espressione della durata.

FUNZIONI COMUNICATIVE:

Unité 7: chiedere e indicare la strada, chiedere informazioni turistiche.

Unité 8: prenotare una camera in hotel, comprare un biglietto, prenotare e ordinare al ristorante.

Unité 9: descrivere un oggetto, comprare un vestito.

Unité 10: descrivere una casa, affittare o comprare un appartamento

Pas à pas 2. Unité 11: parlare del meteo, fare previsioni, protestare, proporre una soluzione.

Unité 12: raccontare un fatto, chiedere e dire come ci si sente fisicamente.

LESSICO:

Unité 7: i luoghi della città, i servizi, i mezzi di trasporto, le preposizioni di luogo (2) e i punti cardinali, situare nel tempo.

Unité 8: i viaggi, la stazione e il treno, l'aeroporto e l'aereo, il pernottamento in hotel, il ristorante, la tavola.

Unité 9: i vestiti, gli accessori, le scarpe, i materiali, le forme.

Unité 10: l'alloggio, la casa, le stanze, lavori domestici.

Pas à pas 2. Unité 11: il meteo, l'ambiente.

Unité 12: il corpo umano, le malattie e i rimedi

CLASSE III LICEO LINGUISTICO

Si considera necessaria la conoscenza degli argomenti grammaticali essenziali delle classi prima e seconda e poi dei seguenti argomenti di grammatica relativi alla classe terza

Libri di testo: Cocton Giachino Baracco "Pas à pas 2" ed. Zanichelli
Vietri "Fiches de grammaire" ed. Edisco

Langin, Barthés, Bobbio, Galland, Sosso, "Littérature Plus" vol 1 – Du Moyen Âge au XVIII^e Siècle, ed. Loescher

CONTENUTI

Grammatica:

Unité 13: i pronomi dimostrativi neutri, aggettivi e pronomi indefiniti (2).

Unité 14: i pronomi interrogativi invariabili, i tempi composti, l'ipotesi e la condizione.

Unité 15: il congiuntivo, l'uso del congiuntivo, indicativo o congiuntivo?, il verbo *croire*.

Unité 16: il discorso indiretto al presente.

Funzioni comunicative:

Unité 13: esprimere la paura, rassicurare, incoraggiare.

Unité 14: esprimere la gioia e la tristezza; esprimere la delusione.

Unité 15: esprimere l'obbligo, la necessità, il permesso, il divieto; esprimere la certezza, la probabilità, la possibilità e il dubbio; esprimere la propria opinione.

Unité 16: esprimere la collera; scusarsi, accettare/rifiutare le scuse; articolare il proprio discorso: i connettori.

Lessico:

Unité 13: gli animali della fattoria e selvatici, i paesaggi naturali.

Unité 14: i sentimenti, le emozioni e gli stati d'animo; i comportamenti.

Unité 15: la televisione e la radio; la stampa; l'informatica.

Unité 16: il sociale, l'immigrazione, la periferia

LETTERATURA:

La letteratura e gli autori proposti riguardano i seguenti periodi: Moyen Age, Renaissance, con particolare riferimento al contesto storico-sociale.

LE MOYEN AGE

Contexte historique p. 16-19

Contexte linguistique et littéraire p. 24-25

La chanson de geste. La Chanson de Roland p. 28-32

La littérature courtoise p. 33-34

Le roman courtois. Chrétien de Troyes p. 42-44

Tristan et Iseut p. 48-49

Une poésie individuelle moderne, p. 71

François Villon p. 77-79

LE XVI^e SIÈCLE

Contexte historique p. 92-95

Contexte linguistique et littéraire p. 99-101

L'humanisme p. 102-103

François Rabelais p. 104-110

Pierre de Ronsard p. 134-136

Michel de Montaigne p. 146-148. Texte p. 156.

CLASSE IV LICEO LINGUISTICO

Si considera necessaria la conoscenza degli argomenti grammaticali essenziali della classe terza e poi dei seguenti argomenti di grammatica relativi alla classe quarta.

Cocton Giachino Baracco "Pas à pas 2" ed. Zanichelli

Vietri "Fiches de grammaire" ed. Edisco

Langin, Barthés, Bobbio, Galland, Sosso, "Littérature Plus" vol 1 – Du Moyen Âge au XVIII^e Siècle, ed. Loescher

CONTENUTI

Unité 17: le frasi interrogative indirette; l'espressione della causa, della conseguenza

Unité 18: l'expression dello scopo; esprimere la condizione; le preposizioni; la mise en relief

Unité 19: i pronomi relativi composti; la frase passiva; l'espressione della concessione e dell'opposizione

Unité 20: il participio presente e l'aggettivo verbale; il gerundio; i rapporti temporali; il passato remoto.

Funzioni comunicative:

Unité 17: formulare un desiderio, un'intenzione; giustificare le proprie scelte, le proprie opinioni; promettere; scrivere una lettera formale.

Unité 18: parlare dei propri progetti futuri; la conversazione telefonica formale.

Unité 19: esprimere l'interesse e il disinteresse; formulare elogi e critiche.

Unité 20: esprimere la sorpresa, lo stupore; presentare un libro, un film

Lessico:

Unité 17: le istituzioni, le elezioni, la giustizia

Unité 18: il sistema scolastico, il mondo del lavoro

Unité 19: le belle arti, la pittura, la scultura, gli spettacoli, il teatro, la musica

Unité 20: il cinema, la letteratura, il libro, la prosa, la poesia

LETTERATURA

La letteratura e gli autori proposti riguardano i seguenti periodi: le Baroque, Le Grand Siècle, Le Siècle des Lumières , Les Années Romantiques (début)

Le Grand siècle

Un siècle de grandeur p.174-175-176

L'art baroque et l'art classique p.178-179

Le siècle des passion et de la raison p.180-181

L'esthétique baroque p.184

Le théâtre classique p.204-205-206

Du Baroque à la rigueur classique

Jean Racine et le tragique racinien pp 216-217

« Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes ? » p. 219

La comédie classique

La comédie classique p.206

Molière pp.223

La comédie selon Molière p.223

Les ressorts comiques de Molière p.226

« Ah ! La belle chose, que de savoir quelques chose ! » p. 231

Jean de la Fontaine pp.238

La cigale et la fourmi pp.238-239

Le siècle des Lumières

La régence de Philippe d'Orléans p.272

Louis XV : de « Le bien aimé » à « Le mal aimé » p.272

Louis XVI p.273

Des mœurs libertines pp.276

L'Age du portrait p.283

De l'honnête homme au philosophe p.284

Les thèmes chers aux philosophes des Lumières pp.286

Le triomphe de la raison

Voltaire pp.287

Une œuvre colossale : traits marquants pp.298-299
Candide ou l'optimisme
« *Il faut cultiver son jardin* » p.302
Diderot p. 308
L'encyclopédie p. 313-314
« *Aucun homme n'a reçu de la nature le droit de commander aux autres* », p. 313

Volume 2

La France entre Empire, monarchie et République p.16

La Restauration et la Monarchie de juillet
La 2^{ème} République et le Second Empire p.17
La France et la première Révolution industrielle p.23
Le **Romantisme** pp.30-31
Victor Hugo p.46
Une immense créativité p.46-47-48-49
Les rayons et les ombres p.50
« *Demain dès l'aube* » p.51
Le roman romantique p.57
« *C'était Jean Valjean* » p.60

CLASSE V LICEO LINGUISTICO

Si considera necessaria la conoscenza degli argomenti grammaticali essenziali delle classi terza e quarta.

Libri di testo:

Bertini Accornero Giachino Bongiovanni "La grande libraire" vol. 1 e 2
ed. Einaudi Scuola

LETTERATURA

Conoscenza delle caratteristiche fondamentali dei periodi XIX secolo (a partire da Victor Hugo) ed il XX secolo, con particolare riferimento al contesto storico-sociale

VOLUME 1

Victor Hugo

La mission du poète romantique, p. 284
Le théoricien du théâtre pp. 286-287
Le roman historique p. 290
Les Contemplations : « *Demain, dès l'aube...* » pp. 33-34
Les Misérables « *Un étrange gamin fée* » pp. 36-37-38-39

Stendhal

Sa vie et son œuvre pp. 301-302-303
Le Rouge et le Noir : un passage à votre choix

VOLUME 2

Le flâneur, le bohémien et le dandy p.19
Les enjeux de la révolution industrielle pp. 20-21
Le dépassement du Romantisme pp. 21-22-23

Charles Baudelaire

Sa vie et son œuvre pp. 40-41
Les Fleurs du mal pp. 41-42-43-44
« *L'Albatros* » p. 46-47

« Correspondances » pp. 47-48

« Spleen » pp. 52-53

« Elévation » p. 53

Gustave Flaubert

Sa vie et son œuvre pp. 60-61

Madame Bovary : « Vers un pays nouveau » pp. 62-63

Appréhender la réalité, pp. 81-82-83

Un laboratoire d'idées : le symbolisme pp. 83-84

Emile Zola

Sa vie et son œuvre pp. 87-88

Les Rougon-Macquart, pp. 88-89

L'Assommoir : « La machine à souler » pp. 90-91-92

Paul Verlaine

Sa vie et son œuvre pp. 105-106

Romances sans paroles : « Il pleure dans mon cœur », p. 108-109

Poèmes saturniens : « Chanson d'automne » p. 108-109

Arthur Rimbaud

Sa vie et son œuvre pp. 114-117-118

« Le dormeur du val » : pp. 115-116

Illuminations : « Aube » pp. 120-121-122

Regards sur le futur pp. 145-146-147

Guillaume Apollinaire

Sa vie et son œuvre pp. 151-152

Calligrammes pp. 152-153

« Il y a », pp. 154-155

Une philosophie au centre de la vie quotidienne : l'existentialisme p. 223-224-225-226-227

Albert Camus

Sa vie et son œuvre pp. 258-259-260

Camus et la bombe atomique, p. 263

L'Absurde, p. 313

CLASSE I LICEO ECONOMICO SOCIALE

Libri di testo:

Cocton Giachino Baracco « Pas à pas Version Légère » + « Livret de culture » ed. Zanichelli

Enrico De Gennaro, La grammaire par étapes – nouvelle édition, Éditions Ducroz – Il Capitello

Fonetica: l'alfabeto e le regole di pronuncia

Grammatica:

Unità 0: la France et la Francophonie, leggere in francese, comunicare in classe, i colori, i numeri da 0 a 30, gli articoli determinativi e indeterminativi, la formazione del plurale (1), i pronomi personali soggetto, i verbi *être* e *avoir*.

Unité 1: formazione del femminile (1), aggettivi possessivi, forma interrogativa totale: intonazione e "est-ce que", i verbi del primo gruppo.

Unité 2: formazione del femminile (2), forma interrogativa parziale, *Qu'est-ce que c'est? Qui est-ce? C'est / il est* (1), frase negativa (1), verbi *aller* e *venir*.

Unité 3: formazione del femminile (3), formazione del plurale (2), preposizioni articolate, pronomi personali tonici, *il y a*, verbi del secondo

gruppo, verbi *faire* e *lire*.

Unité 4: aggettivi interrogativi, aggettivi dimostrativi, pronomi personali COD, verbi pronominali, le pronom indéfini *on*, le preposizioni con i nomi geografici, verbi *prendre* e *sortir*.

Unité 5: gli articoli partitivi, il pronome *en*, *très* o *beaucoup (de)*, frase negativa (2), *c'est / il est* (2), l'imperativo, *il faut*, verbi *devoir/pouvoir/savoir/vouloir*.

Funzioni comunicative:

Unité 1: entrare in contatto; presentarsi e presentare qualcuno; domandare e dire la data.

Unité 2: fare domande e rispondere cortesemente, chiedere informazioni personali.

Unité 3: descrivere l'aspetto fisico e il carattere, domandare e dire l'ora.

Unité 4: parlare dei propri gusti e delle proprie preferenze, descrivere la propria giornata.

Unité 5: fare acquisti, domandare e dire il prezzo, spiegare una ricetta di cucina.

Lessico:

Unité 1: i numeri a partire da 31, paesi e nazionalità, i giorni della settimana, i mesi, la famiglia (1), gli animali domestici.

Unité 2: le professioni, qualche oggetto, l'identità.

Unité 3: l'aspetto fisico, il carattere e gli stati d'animo, le preposizioni di luogo (1), la famiglia (2).

Unité 4: le attività quotidiane, i momenti della giornata, le materie scolastiche, i passatempi, la frequenza.

Unité 5: gli alimenti, le confezioni, le quantità, negozi e commercianti.

CLASSE II LICEO ECONOMICO SOCIALE

Si considera necessaria la conoscenza degli argomenti grammaticali essenziali della classe prima e poi dei seguenti argomenti di grammatica relativi alla classe seconda

Libri di testo:

Cocton, Giachino, Baracco « Pas à pas 1 » ed. Zanichelli

Enrico De Gennaro, La grammaire par étapes – nouvelle édition, Éditions Ducroz – Il Capitello

Grammatica:

Unité 6: i gallicismi, i pronomi personali COI, il pronome *y*, i numeri ordinali, verbi *voir* e *écrire*.

Unité 7: il comparativo, il passato prossimo, il verbo *ouvrir*.

Unité 8: l'imperfetto, i pronomi relativi *qui/que*, gli avverbi di modo *in - ment*, il verbo *boire*.

Unité 9: i pronomi interrogativi variabili, i pronomi dimostrativi, il verbo *mettre*.

Unité 10: i pronomi possessivi, i pronomi relativi *dont/où*, la frase negativa con *jamais/plus/rien/personne*, gli aggettivi e pronomi indefiniti (1), il verbo *dire*.

FUNZIONI COMUNICATIVE:

Unité 6: invitare e rispondere a un invito, scrivere un messaggio informale, parlare al telefono.

Unité 7: chiedere e indicare la strada, chiedere informazioni turistiche.

Unité 8: prenotare una camera in hotel, comprare un biglietto, prenotare e ordinare al ristorante.

Unité 9: descrivere un oggetto, comprare un vestito.

Unité 10: descrivere una casa, affittare o comprare un appartamento

LESSICO:

Unité 6: le uscite, le stagioni.

Unité 7: i luoghi della città, i servizi, i mezzi di trasporto, le preposizioni di luogo (2) e i punti cardinali, situare nel tempo.

Unité 8: i viaggi, la stazione e il treno, l'aeroporto e l'aereo, il pernottamento in hotel, il ristorante, la tavola.

Unité 9: i vestiti, gli accessori, le scarpe, i materiali, le forme.

Unité 10: l'alloggio, la casa, le stanze, lavori domestici.

CLASSE III LICEO ECONOMICO SOCIALE

Si considera necessaria la conoscenza degli argomenti grammaticali essenziali delle classi prima e seconda e poi dei seguenti argomenti di grammatica relativi alla classe terza

Libri di testo: Cocton Giachino Baracco "Pas à pas 2" ed. Zanichelli
Vietri "Fiches de grammaire" ed. Edisco

Revellino, Schinardi, Tellier, "Filières ES & L", ed. Zanichelli

CONTENUTI**Grammatica:**

Unité 11: i superlativi relativo e assoluto, il futuro semplice, situare nel tempo.

Unité 12: l'accordo del participio passato con *être* et *avoir*, il condizionale presente, l'espressione della durata.

Unité 13: i pronomi dimostrativi neutri, aggettivi e pronomi indefiniti (2).

Unité 14: i pronomi interrogativi invariabili, i tempi composti, l'ipotesi e la condizione.

Funzioni comunicative:

Unité 11: parlare del meteo, fare previsioni, protestare, proporre una soluzione.

Unité 12: raccontare un fatto, chiedere e dire come ci si sente fisicamente.

Unité 13: esprimere la paura, rassicurare, incoraggiare.

Unité 14: esprimere la gioia e la tristezza; esprimere la delusione.

Lessico:

Unité 11: il meteo, l'ambiente.

Unité 12: il corpo umano, le malattie e i rimedi

Unité 13: gli animali della fattoria e selvatici, i paesaggi naturali.

Unité 14: i sentimenti, le emozioni e gli stati d'animo; i comportamenti.

CIVILISATION - FILIÈRES ES & L :

Annexe : Territoire

La France et la francophonie (Pas à pas – Livret de culture)

Les régions de France

Partie 1. Module 2. Parcours thématiques

Chapitre 1. L'émancipation féminine

Chapitre 6. L'évolution de la famille

CLASSE IV LICEO ECONOMICO SOCIALE

Si considera necessaria la conoscenza degli argomenti grammaticali essenziali della classe terza e poi dei seguenti argomenti di grammatica relativi alla classe quarta.

Cocton Giachino Baracco "Pas à pas 2", ed. Zanichelli

Vietri "Fiches de grammaire", ed. Edisco

Revellino, Schinardi, Tellier, "Filières ES & L", ed. Zanichelli

CONTENUTI

Grammatica:

Unité 15: i pronomi interrogativi invariabili, il discorso indiretto al presente, l'interrogativa indiretta al presente.

Unité 16: l'ipotesi introdotta da "si", gli aggettivi e pronomi indefiniti "chaque, chacun, tout, tous", il verbo boire.

Unité 17: il congiuntivo: formazione e impiego, l'espressione dello scopo, il passivo

Unité 18: l'impiego dell'indicativo o del congiuntivo, l'espressione della causa e della conseguenza.

Funzioni comunicative:

Unité 15: articolare un discorso, interagire

Unité 16: parlare dei propri progetti, esprimere la delusione, il disgusto, la noia

Unité 17: promettere, avvertire, assicurare

Unité 18: esprimere la certezza, la probabilità, la possibilità, il dubbio, il desiderio, l'intenzione.

Lessico:

Unité 15: i sentimenti, il mondo del lavoro

Unité 16: la frutta e la verdura.

Unité 17: il sociale, l'immigrazione, la periferia

Unité 18: le istituzioni.

CIVILISATION : FILIÈRES ES&L

Partie 1. Module 2. Parcours thématiques

Chapitre 3. Le monde du travail

Chapitre 2. La colonisation et le racisme

Chapitre 4. L'immigration et l'intégration

Partie 2. Module 2. Droit.

Chapitre 1. Les sources des Droits de l'homme

Chapitre 2. La répartition et le fonctionnement des pouvoirs

CLASSE V LICEO ECONOMICO SOCIALE

Si considera necessaria la conoscenza degli argomenti grammaticali essenziali della classe quarta e poi dei seguenti argomenti di grammatica relativi alla classe quinta

Libri di testo: Cocton Dauda Giachino “Deuxième étape” ed. Zanichelli
Doveri Jeannine “Promenades dans la France d’aujourd’hui” ed. Europass

CONTENUTI

Grammatica:

Unité 19: i pronomi relativi composti, revisione del discorso indiretto e dell’interrogativa indiretta al presente, qualche espressione per esprimere la concessione e l’opposizione.

Unité 20: participio presente e gerundio, alcune espressioni per esprimere l’anteriorità, la simultaneità, la posteriorità.

Funzioni comunicative:

Unité 19: elogiare, criticare.

Unité 20: esprimere la tristezza.

Lessico:

Unité 19: la pittura, la scultura, gli spettacoli, la musica

Unité 20: il cinema, la letteratura.

CIVILISATION - PROMENADES :

Parcours 2 Institutions, politique et économie

La France, l’Europe et la mondialisation : la France et l’Union Européenne

Pour ou contre la mondialisation ?

L’écologie, un problème toujours plus d’actualité.

Parcours 3 Société et culture

Culture : La musique et....le numérique !

On va au ciné ?