



OGGETTO : PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO –
LINGUA E LETTERATURA INGLESE
Anno Scolastico 2023-2024

<p>• <u>OBIETTIVI TRASVERSALI PER ASSI CULTURALI</u></p>	<ul style="list-style-type: none">• padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti• leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo• produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi• utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi e operativi• utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario
<p><u>OBIETTIVI DISCIPLINARI</u> (INDISPENSABILI PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUCCESSIVA)</p>	<p>Per l'individuazione degli obiettivi disciplinari trasversali minimi, ci si attiene al Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.</p> <p>LIVELLO B 1 Destinatari:</p> <ul style="list-style-type: none">• classi prime, seconde e terze liceo linguistico ;• classi prime, seconde, terze e quarte liceo delle scienze umane, anche opzione economico-sociale. <p>COMPRESIONE - ASCOLTO Capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che si affrontano frequentemente a scuola, nel tempo libero ecc. Capire l'essenziale di trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di interesse personale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.</p> <p>-LETTURA Capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.</p> <p>PARLATO - INTERAZIONE Affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando nei paesi dove si parla la lingua. Partecipare, senza preparazione, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità). Interazione online con una certa</p>

	<p>dimestichezza.</p> <p>- PRODUZIONE Descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i propri sogni, le proprie speranze ed ambizioni. Motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le proprie impressioni.</p> <p>SCRITTO Scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di proprio interesse. Scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.</p> <p>LIVELLO B 2 Destinatari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • classi quarte/quinte liceo linguistico • classi quinte liceo delle scienze umane <p>COMPRENSIONE</p> <p>- ASCOLTO Capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare. Capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.</p> <p>- LETTURA Leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Comprendere un testo narrativo contemporaneo.</p> <p>PARLATO</p> <p>- INTERAZIONE Comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. Partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le proprie opinioni. Partecipazione a discussioni e argomentazioni online con dimestichezza.</p> <p>- PRODUZIONE Esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti di interesse. Esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.</p> <p>SCRITTO Scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti di interesse. Scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che si attribuisce personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <u>INDIVIDUAZIONE DEI CONTENUTI FONDANTI DELLA DISCIPLINA</u> 	<p>INDIVIDUAZIONE DEI CONTENUTI FONDANTI DELLA DISCIPLINA</p> <p><u>Biennio Liceo Scienze Umane e Scienze Umane opzione economico-sociale</u></p>

Nel biennio del Liceo Scienze Umane e Scienze Umane opzione economico-sociale vengono ritenuti contenuti fondanti le principali strutture morfosintattiche, quali il sistema dei pronomi personali, i principali tempi verbali (Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous, Future with will/to be going to/present continuous, Past Perfect, 1st/2nd/3rd Conditional), adverbs, preposizioni semplici e articolate, modali, comparativi e superlativi. Per quanto riguarda il lessico si considera fondante l'apprendimento dei vocaboli relativi alla routine quotidiana, scuola e apprendimento, multimedia, abbigliamento, professioni, salute, corpo, emozioni e stati d'animo, casa e mobili, viaggi e trasporti, tempo libero, le relazioni, i viaggi, le malattie, la moda, i sentimenti, la personalità, la politica e i sistemi di governo.

Biennio Liceo Linguistico

Nel biennio del Liceo Linguistico vengono ritenuti contenuti fondanti le principali strutture morfosintattiche, quali il sistema dei pronomi personali, i principali tempi verbali (Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous, Future with will/to be going to/present continuous, Past Perfect, 1st/2nd/3rd Conditional, Reported speech, Passive forms) adverbs, preposizioni semplici e articolate, modali, comparativi e superlativi. Per quanto riguarda il lessico si considera fondante l'apprendimento dei vocaboli relativi alla personalità, scienza e tecnologia, arte e musica, descrizione di paesaggi e luoghi di vita, scuola e istruzione, professioni e mondo del lavoro, shopping e servizi, abbigliamento, salute e corpo, geografia e migrazioni, sport, crimini, ambiente e salute, la politica, i sistemi di governo, creatività, news and media.

Liceo Scienze Umane / Liceo Scienze Umane opzione economico-sociale

Terzo Anno

Nel terzo anno si completano le conoscenze morfosintattiche del biennio. Si considera fondante la capacità di comprendere semplici testi letterari e di attualità e di relazionare oralmente e per iscritto su avvenimenti storici, scientifici e di attualità o economici. Nel Liceo delle Scienze Umane si comincerà anche ad apprendere il lessico relativo alla letteratura.

Quarto Anno

Nel quarto anno si approfondiranno le conoscenze morfosintattiche. Si considera fondante la capacità di comprendere semplici testi letterari e di attualità e di relazionare oralmente e per iscritto su avvenimenti storici, scientifici e di attualità o economici. Nel Liceo delle Scienze Umane si riterrà necessario continuare e potenziare l'apprendimento del lessico relativo alla letteratura.

Quinto Anno

Nel quinto anno si approfondiranno le conoscenze morfosintattiche. Si considera fondante la capacità di comprendere semplici testi letterari e

di attualità e di relazionare oralmente e per iscritto su avvenimenti storici, scientifici e di attualità o economici. Nel Liceo delle Scienze Umane si riterrà necessario potenziare l'apprendimento del lessico relativo alla letteratura.

Liceo Linguistico

Terzo Anno

Nel terzo anno si completano le conoscenze morfosintattiche del biennio. Si considera fondante la capacità di comprendere semplici testi letterari e di attualità e di relazionare oralmente e per iscritto su avvenimenti storici, scientifici, di attualità o artistici. Si comincerà anche ad apprendere il lessico relativo alla letteratura.

Quarto e Quinto Anno

Nel corso del quarto e quinto anno si approfondiscono le conoscenze morfosintattiche. Si considera fondante la capacità di comprendere testi letterari, artistici e di attualità e di relazionare oralmente e per iscritto su avvenimenti storici, scientifici, di attualità o artistici.

Segue la presentazione dei contenuti per ogni indirizzo e classe.

I Docenti si riservano il diritto di apportare lievi modifiche ai programmi in base alle esigenze didattiche e alla tipologia delle classi.

PROGRAMMI CLASSI PRIME LICEO LINGUISTICO

Libro di testo : Kay/Jones/Minardi/Brayshaw "Into Focus B1" Pearson-Longman

Svolgimento unità 1-4

Strutture grammaticali

- Revision of Present Tenses (fatta eccezione per Present Perfect); questions and question words; subject and object questions; verb patterns (ing-form, to+infinitive).
- Past Simple (regular and irregular) and Continuous; used to
- Present Perfect with just, already, etc.; comparatives and superlatives + too and enough
- Present Perfect + for and since; Present Perfect vs Past Simple; Future forms: Present continuous, *be going to* and *will*.

Funzioni comunicative

Mostrare interesse

Raccontare una storia

Descrivere una foto

Dare suggerimenti

Life skills

Parlare di tecnologia

Parlare di felicità

Critical thinking e creatività

Aree lessicali-Vocabulary

RIPASSO del lessico di base da Build Up (numbers, countries and nationalities, family, abilities, rooms and furniture, gadgets, routines, food)

- UNIT 1: personal adjs; negative prefixes; adjs+prepositions; Questions with like clothes; word families; the world of teenagers.
- UNIT 2: technology, inventions and science; compound nouns, phrasal verbs, collocations, word families connected to computers; science verbs.
- UNIT 3: the arts; Tv programmes and types of books and writers; Element of a film; films descriptions and reviews; describing a photo.
- UNIT 4: houses and homes; describing houses; things inside and outside a house; *make* and *do*; teenagers' rooms.

Svolgimento unità da 5 a 8

Strutture grammaticali

Zero Conditional

First Conditional

Second Conditional

Third Conditional

Past Perfect

Verbi modali di obbligo e permesso

Passivi

pronomi indefiniti e *quantifiers*

Discorso indiretto

Funzioni comunicative

Esprimere opinioni personali: *agreeing- disagreeing*

Esprimere ipotesi, desiderio e rammarico.

Esprimere al presente obblighi, preferenze, consigli e deduzioni

Riportare discorsi, minacce, promesse, offerte, richieste, ammissioni, rifiuti, dinieghi, suggerimenti, consigli.

Esprimere in modo semplice azioni passive

Giustificare un'opinione

Life skills

Scrivere un *curriculum vitae*

Fare una ricerca sulle abitudini scolastiche

Aree lessicali

Unit 5: school and education, school systems, phrases with *get*, learning disorders

Unit 6: Jobs and work, employment, compound nouns, careers and personality types, job applications.

Unit 7: Shops and services, clothes and appearance, business nouns

Unit 8: salute e *well-being*, parti del corpo, apps per tenersi in forma, luoghi per praticare sport.

PROGRAMMI CLASSI PRIME LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE, LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Libro di testo : Kilbey-Wood "Both Sides B1"- Cambridge University Press

Svolgimento unità da 1 a 7.

CONTENUTI

Grammar

Present simple vs Present continuous, stative verbs, Past simple vs Past continuous; Ability in the present and past; subject vs object questions; Indefinite pronouns; Past perfect; Narrative tenses; Present perfect; Time adverbs; Present perfect with how long/for/since; Present perfect continuous; Present perfect simple vs Present perfect continuous; Verbs of perception (look, sound, feel, smell, taste); Present and past participles as adjectives; Adverbs of manner and degree; Uses of get; Infinitive of purpose; should, ought to, had better; (don't) have to, (don't) need to, must(n't); needn't; Defining relative clauses; Omitting a relative pronoun; Question tags; Reflexive pronouns; Non-defining relative clauses; Zero article; Future plans & arrangements; Future predictions, offers, promises; Modals of deduction (must, might, may, can't); Future schedules (Present simple);

Vocabulary

Personal description; Conservation; Relationships; Consumer products; Housing; Continuing education; Holidays

PROGRAMMI CLASSI SECONDE LICEO LINGUISTICO

Libro di testo: Kay/Jones/Minardi/Brayshaw "Into Focus B1+"
Pearson-Longman

Svolgimento unità 1-8

Funzioni comunicative

Talking about photos; Describing people's appearance and personality; Talking about friends; Asking for and giving opinion; Agreeing and disagreeing; Asking for and giving advice; Talking about travelling; Talking about past habits; Describing food; Talking about future plans, predictions and conditions; Ordering food in a restaurant; Asking for information politely - indirect questions; Expressing and justifying opinions; Talking about geography and natural disasters; Talking about the body and minor injuries; Talking about imaginary situations in the present and in the past; Talking about health and illness, symptoms and treatment; Asking for permission; Making polite requests; Reporting what other people say; Talking about advantages and disadvantages; Talking about skills and Interests; Giving your opinions; Emphasising a point.

Strutture grammaticali

Dynamic and state verbs; Present Perfect Continuous; Narrative tenses; Linkers; Present and past speculation; Used to / Would; Future forms; Future time clauses; Future Continuous and Future Perfect; Articles: no article, a/an or the; Non-defining relative clauses; Second Conditional; Wish / If only; Third Conditional; Reported Speech/Statements/ Questions/ Imperatives; The Passive; Have something done.

Are lessicali

Clothes and accessories
Fashion and style

Personality
Relationship phrases
Compound adjectives
Making language less negative or extreme
Sports
People in sport
Sport collocations
Phrasal verbs
Personal qualities
Word families
Rituals and routines in sports
Means of transport
Travel collocations
Synonyms for trip
Holidays – compound nouns
Air travel
Travel – verb phrases
Formazione delle parole: aggettivi negativi
Food
Flavours and texture
Describing food
Food - collocations
Fruit and vegetables
Cooking verbs
Geographical features and measurements
Geography - collocations
Measurements - word families
Environmental issues
Climate change
Parts of the body
Body idioms
Injuries
Health issues
Charity fundraising
Medical problems
Describing data and graphs
Entertainment and people in entertainment
Words with two meanings
TV series
People involved in a crime
The justice system
Crime and criminals
Prison
Acts of kindness

**PROGRAMMI CLASSI SECONDE LICEO DELLE SCIENZE
UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE), SECONDE
LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

Libro di testo : Alastair Lane “Talent 1” Cambridge University Press
Svolgimento unità da 9 a 10, Alastair Lane “Talent 2” Cambridge
University Press, svolgimento unità da 1 a 8

CONTENUTI

Grammatica :

Present perfect, ever/never, been/gone, just/already/yet, for/since Present Simple and Continuous, Present Perfect (just, already/ yet), Present Perfect Continuous, Defining Relative Clauses, used to/would, Past Simple and Past Continuous, can/can't/have to/ don't have to/must, make and let, Past Perfect, indefinite pronouns, First Conditional, Zero Conditional, Will/may/might, Modals of possibility, Second Conditional, Third Conditional, wish+past tenses.

Lessico :

adjectives of personality, geographical features, literary genres, sports and sports equipment, crimes and criminals, the environment, illnesses, injuries and remedies, politics and society, gadgets and creativity, media webs.

PROGRAMMI CLASSI TERZE LICEO LINGUISTICO

Libro di testo : David Spencer "Gateway to success B2", Macmillan Units 1-4

Si utilizzerà, inoltre, materiale autentico fornito dal docente di conversazione.

Letteratura:

Libro di testo: M.Spiazzi, M.Tavella, M. Layton, *Compact Performer Shaping Ideas – LL*, vol.U, Zanichelli

Anglo-Saxon literature, Medieval literature and the Renaissance.

I brani scelti verranno evidenziati nella programmazione dei singoli insegnanti.

PROGRAMMI CLASSI TERZE LICEO DELLE SCIENZE UMANE

- Dal libro di testo : David Spencer "Gateway to success B2", Macmillan
- Units 1-4

Letteratura:

- Dal libro di testo: M.Spiazzi, M.Tavella, M. Layton, *Compact Performer Shaping Ideas – LL*, vol.U, Zanichelli
- Anglo-Saxon literature, Medieval literature and the Renaissance.

I brani scelti verranno evidenziati nella programmazione dei singoli insegnanti.

PROGRAMMI CLASSI TERZE LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE.

- Dal libro di testo : David Spencer "Gateway to success B2", Macmillan
- Units 1-4

Letteratura:

- Dal libro di testo: M.Spiazzi, M.Tavella, M. Layton, *Compact Performer Shaping Ideas – LL*, vol.U, Zanichelli

- Anglo-Saxon literature, Medieval literature and the Renaissance. I brani scelti verranno evidenziati nella programmazione dei singoli insegnanti.

PROGRAMMI CLASSI QUARTE LICEO LINGUISTICO

- Dal libro di testo : David Spencer “Gateway to success B2”, Macmillan
Units 5-6-7

Letteratura :

Libro di testo: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton *Compact Performer Shaping Ideas - LL* volume unico, Zanichelli
The Renaissance, the Restoration and the Eighteenth Century; the Augustan Age; the Rise of the Novel; the Romantic Age.

I brani scelti verranno evidenziati nella programmazione dei singoli insegnanti.

PROGRAMMI CLASSI QUARTE LICEO DELLE SCIENZE UMANE

- Dal libro di testo : David Spencer “Gateway to success B2”, Macmillan
Units 5-6-7

Letteratura :

Libro di testo: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton *Compact Performer Shaping Ideas - LL* volume unico, Zanichelli
The Renaissance, the Restoration and the Eighteenth Century; the Augustan Age; the Rise of the Novel; the Romantic Age.

I brani scelti verranno evidenziati nella programmazione dei singoli insegnanti.

CLASSE QUARTA LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE.

- Dal libro di testo : David Spencer “Gateway to success B2”, Macmillan
Units 5-6-7

Letteratura :

Libro di testo: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton *Compact Performer Shaping Ideas - LL* volume unico, Zanichelli
The Renaissance, the Restoration and the Eighteenth Century; the Augustan Age; the Rise of the Novel; the Romantic Age.

I brani scelti verranno evidenziati nella programmazione dei singoli insegnanti.

CLASSE QUINTA LICEO LINGUISTICO

Libro di testo : Spiazzi, Tavella , Layton “Performer B2”:
Units 9-10

	<p>Ci si soffermerà sulle costruzioni sintattiche particolari tipiche della lingua inglese e si procederà, qualora se ne ravveda la necessità, ad un ripasso delle strutture linguistiche di base, già affrontate negli anni precedenti.</p> <p>Letteratura : Libro di testo: Spiazzi, Tavella “Performer. Shaping Ideas”, Zanichelli. The Victorian Age, The XX century, The Contemporary Age. I brani scelti verranno evidenziati nella programmazione dei singoli insegnanti.</p> <p><u>CLASSE QUINTA LICEO DELLE SCIENZE UMANE</u></p> <p>Libro di testo : Spiazzi, Tavella , Layton “Performer B2”: Units 9-10 Ci si soffermerà sulle costruzioni sintattiche particolari tipiche della lingua inglese e si procederà, qualora se ne ravveda la necessità, ad un ripasso delle strutture linguistiche di base, già affrontate negli anni precedenti.</p> <p>Letteratura : Libro di testo: Spiazzi, Tavella “Performer, Shaping Ideas”, Zanichelli. The Victorian Age, The XX century, The Contemporary Age. I brani scelti verranno evidenziati nella programmazione dei singoli insegnanti.</p> <p><u>CLASSI QUINTE LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE</u></p> <p>Grammatica e sintassi : Libro di testo : Spiazzi, Tavella , Layton “Performer B2”: Units 9-10 Ci si soffermerà sulle costruzioni sintattiche particolari tipiche della lingua inglese e si procederà, qualora se ne ravveda la necessità, ad un ripasso delle strutture linguistiche di base, già affrontate negli anni precedenti.</p> <p>Libro di testo: Spiazzi, Tavella “Performer, Shaping Ideas”, Zanichelli. The Victorian Age, The XX century, The Contemporary Age. I brani scelti verranno evidenziati nella programmazione dei singoli insegnanti. Inoltre, durante l’anno si affronteranno letture su temi attinenti l’indirizzo socio-economico e di civiltà. I brani scelti verranno evidenziati nella programmazione dei singoli insegnanti.</p>
<p><u>●METODI E STRUMENTI CHE SI RITIENE DI DOVER UTILIZZARE</u></p>	<p>Nel biennio le lezioni saranno tenute prevalentemente in lingua nell'indirizzo linguistico, con particolare attenzione ai suoi caratteri comunicativo ed operativo. Si utilizzerà quindi il metodo nozionale/funzionale e comunicativo, basato sullo sviluppo delle quattro abilità (leggere e capire, parlare e scrivere). Negli altri indirizzi le lezioni saranno tenute con l'alternanza di lingua materna e di lingua</p>

	<p>2. Nel triennio si continuerà ad utilizzare il metodo nozionale/funzionale e comunicativo, a cui gli allievi si sono già abituati nel biennio. Le lezioni si terranno in L2 e agli allievi stessi se ne richiederà l'uso costante. Unicamente per l'indirizzo linguistico l'ora di compresenza con il conversatore tenderà a rafforzare le abilità di produzione orale. Per quanto riguarda la letteratura, il primo approccio sarà volto a favorire una visione multidisciplinare degli eventi, stimolando una riflessione sulla formazione di una civiltà diversa, i cui problemi si riflettono sulle forme narrative, poetiche e teatrali. Si introdurranno gradualmente le tecniche di analisi testuale al fine di fornire agli studenti strumenti interpretativi che siano di stimolo ad un approccio critico ed individuale del testo. Oltre ai testi in adozione e alla LIM, si farà uso dei sussidi in possesso dell'istituto (cd rom e dvd) per il potenziamento delle abilità orali e scritte. Infine, si prevede un soggiorno linguistico in un paese anglofono per le classi seconde del Liceo Linguistico.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● <u>MODALITA' DI VERIFICA COMUNI</u> 	<p>Nell'ambito di ogni indirizzo, per classi parallele, si cercherà di uniformare i test di valutazione, sia come numero che come scansione annuale e quantità di argomenti inseriti, al fine di desumere una valutazione il più oggettiva possibile sull'utenza dell'istituto. Le operazioni di verifica si articoleranno in prove scritte e orali con un numero minimo di due nel trimestre e tre nel pentamestre. Si terrà conto inoltre degli interventi degli alunni durante le lezioni. Le prove saranno tipologicamente simili a quelle assegnate come esercizi in itinere nello svolgimento delle unità didattiche. Nell'indirizzo linguistico, almeno due interrogazioni nel corso dell'anno scolastico saranno effettuate con l'insegnante di conversazione, al fine di valutare al meglio le abilità di comprensione e produzione integrate.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● <u>CRITERI DI VALUTAZIONE CONCORDATI</u> 	<p>La verifica sarà oggettiva per valutare le abilità ricettive e soggettiva per verificare le abilità produttive e comunicative. In questo caso si terrà conto dell'uso delle funzioni comunicative, della ricchezza lessicale e della correttezza morfologica ed ortografica. L'analisi dell'errore sarà considerata fondamentale per impostare eventuali attività di recupero. I voti saranno attribuiti secondo il criterio delle fasce di valutazione relativamente ai risultati conseguiti dall'intera classe e ai progressi fatti dall'allunno stesso. La valutazione comprenderà un ventaglio di voti da 1 a 10, come concordato a livello di istituto e sarà agevolata utilizzando griglie per la correzione, misurazione e valutazione delle verifiche scritte . Per la valutazione delle prove orali si terrà conto delle capacità di comprensione e produzione orali, con particolare riguardo sia alla forma (pronuncia, correttezza grammaticale e lessicale, ricchezza lessicale, scioltezza) sia ai contenuti. La valutazione finale, al termine del trimestre e poi dell'anno scolastico, sarà non solo il risultato delle valutazioni in itinere, ma terrà conto anche dell'impegno e dell'interesse mostrati dall'allievo, nonché dei progressi fatti rispetto al livello di partenza registrato.</p>

	Nel liceo linguistico il voto del docente di conversazione sarà inserito nella media matematica dei voti orali e verrà concordato con il docente titolare, secondo il grado di difficoltà.
● <u>ATTIVITA' DI RECUPERO</u>	Le modalità di recupero stabilite dal Dipartimento sono le seguenti: -in itinere; - sportello pomeridiano; -corsi di recupero strutturati al pomeriggio; -attività di sostegno attivate dai singoli insegnanti.